

# Napoli milionaria!

## di Nino Rota

### Messaggio del coordinatore a conclusione del primo stage

Carissimi ragazzi, innanzitutto mi preme ringraziarvi per la serietà, la disponibilità e l'entusiasmo con cui avete partecipato ai nostri corsi. Molti di voi ci devono forzatamente lasciare non per demeriti, ma perché altri candidati sono stati ritenuti migliori. Le scelte sono state difficili ed in questo momento prevale il dispiacere di lasciare alcuni di voi. Spero che l'esperienza sia stata comunque positiva, che abbiate appreso molte cose e che possiamo rivedervi tra un anno alla prossima Opera Studio.

Per chi continua questo cammino, invece, raccomando ai cantanti di arrivare con l'intera parte (in alcuni casi più ruoli) a memoria, comprese le parti corali degli invitati, dei soldati, delle "signorine", del coro esterno, (ai maestri collaboratori di conoscere l'interno spartito) ciascuno impari la linea corrispondente alla propria voce, i baritoni con i bassi, ripassate gli appunti musicali e di regia, le nozioni di lingua napoletana apprese ed arrivate pronti ad approfittare al massimo del lavoro che i docenti faranno con voi nel corso del secondo stage.

La qualità altissima dei nostri docenti e la vostra qualità artistica davvero soddisfacente sono per noi garanzia di un grande risultato finale se l'impegno, la motivazione e l'entusiasmo non verranno mai meno.

Un grande abbraccio a tutti, con la gioia di rivedere tra breve gli ammessi e la speranza di riabbracciare gli esclusi. A tutti un grande "in bocca al lupo" ed a presto.

Marcello Lippi

Coordinatore LTL opera studio

**1)Elenco delle artiste ammesse al secondo stage in ordine alfabetico.**

**Sezione cantanti:**

**Ruolo AMALIA**

Matteini Gaia  
Sepe Valeria  
Shevschenko Marina

**Ruolo MARIA ROSARIA**

Geretto Francesca Paola  
Ranno Manuela  
Santucci Paola

**Ruolo ASSUNTA**

Grassi Emanuela  
Masini Alessandra

**Ruolo ADELAIDE**

Janelidze Sofio  
Lotti Marta (alla signorina Lotti viene richiesto il cambio di ruolo da Assunta ad Adelaide)

**Ruolo PEPPENELLA**

Chuprinova Olesya  
Rotili Lara

**Ruolo VINCENZA**

Gargano Teresa

\*Le cantanti ammesse per il ruolo di Adelaide si preparino anche il ruolo di Peppenella e viceversa.

**2) Elenco degli artisti ammessi al secondo stage in ordine alfabetico.  
Sezione cantanti:**

In questo elenco riservato ai signori cantanti non sono stati assegnati attualmente i ruoli con assoluta precisione. Si consiglia pertanto di tenere pronti i ruoli indicati accanto ad ogni nome.

Ammessi:

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| Bogatsh Andrei            | Pascalino               |
| Cardile Rosolino Claudio  | Errico                  |
| Cicino Giampiero          | Gennaro/Ciappa/Federico |
| Di Vietri Dario           | Errico                  |
| Landete Francisco Javier  | Mezzo prevete/Johnny    |
| Lo Turco Giuseppe         | Ragioniere /Gennaro     |
| Navarro Juan José         | Ragioniere              |
| Pellingra Giuseppe        | Gennaro/Ciappa/Peppe    |
| Pugliese Saverio          | Amedeo                  |
| Sapio Antonio             | Federico                |
| Schifauda Andrea Antonino | Pascalino               |
| Terrazzino Salvatore      | Johnny                  |
| Torcigliani Veio          | Gennaro/Ciappa/Peppe    |
| Trizzino Stefano          | Johnny                  |
| Tumino Gianluca           | Mezzo prevete           |
| Valenti Fabio             | Amedeo                  |

**3) elenco dei maestri collaboratori ammessi al secondo stage:**

De Baptistis Umberto  
Galante Salvatore  
Rinero Barbara  
Scalcione Loredana

#### 4) elenco dei primi non ammessi:

**Ruolo MARIA ROSARIA:**

1. DONATO MARIA CLAUDIA
2. MERCIER VERONIQUE

**Ruolo AMALIA:**

1. RIOTTO CATERINA
2. GALIAKBEROVA ALFIYA

**Ruolo ASSUNTA:**

LO CURTO PAOLA

**Ruolo ADELAIDE E PEPPENELLA:**

1. PASQUETTIN PESCARU RALUCA
2. BLAZEK DOMINIKA

**MAESTRI COLLABORATORI**

1. CHOW RAYMOND
2. FREQUIN MICHEL
3. MAIORELLO LUCIO
4. MANGIONE ADRIANA