

Al termine delle audizioni per LTL Operastudio 2012, faccio i miei complimenti agli ammessi e dico arrivederci a presto ai non ammessi.

Alcuni dei candidati ammessi dovranno preparare due ruoli.

Tutti devono conoscere bene la storia, aver letto il copione, sapere musicalmente le parti richieste e tutte le parti corali (che verranno cantate sempre dai protagonisti nelle serate in cui non sosterranno il ruolo da protagonista).

Il tempo non è molto, iniziate prima possibile con entusiasmo e professionalità.

Non è un'opera facile né attorialmente né vocalmente. Noi crediamo che voi siate in grado di fare un grande spettacolo e ci lanciamo insieme a voi in questa scommessa. Aiutateci con una preparazione seria.

Per tutti coloro che avessero bisogno di giorni di permesso rimando al regolamento che definisce esattamente il limite massimo di assenze permesse ("... le assenze non potranno mai superare il 20% delle giornate del corso"..che sul totale dei tre stage equivarranno a circa 7 gg complessivi)

Buon lavoro a tutti ed arrivederci a presto

Marcello Lippi

Coordinatore LTL Operastudio