



Città di Lucca
Assessorato alle
Politiche Formative



TEATRO DEL GIGLIO
Teatro di Tradizione



la scuola si presenta

DECIMA edizione

Teatro San Girolamo | Teatro del Giglio
19-25 maggio 2014



INGRESSO LIBERO
escluso spettacolo «TiChiamo», 20 maggio, Teatro del Giglio

Lunedì 19 maggio | Teatro San Girolamo

ore 18.00 Liceo Musicale e coreutico «A. Passaglia»

Saper vorreste...

Questo spettacolo nasce a seguito del lavoro svolto all'interno del laboratorio di canto del Liceo Musicale «A. Passaglia», tenuto dalla Prof. Maria Bruno, dove gli alunni e le alunne sono stati formati su un repertorio che spazia dal lirico al musicale. E come riassumere al meglio questo lavoro se non con una rappresentazione? A tal proposito l'alunna Valeria Lanini (2M) ha creato una sceneggiatura legando vari brani di generi diversi, dando vita ad un quadretto dal gusto retrò, ma allo stesso tempo fresco e pieno di brio.

Martedì 20 maggio | Teatro del Giglio

ore 9.45 e 14.45 | **LA SCUOLA SI PRESENTA - 10 ANNI!**

TiChiamo

«Ti Chiamo» è uno spettacolo gioioso, delicato e divertente che racconta dell'amore ma soprattutto della gioia di vivere e di incontrare gli altri.

Lo spettacolo TiChiamo racconta una storia d'amore tra una donna che danza e un uomo che canta ... senza neanche una parola. TiChiamo racconta di due personaggi diversi che riescono a conoscersi, capirsi, giocare e innamorarsi comunicando con il corpo e con la voce. Lo spettacolo parla dunque di diversità, di come ci si possa incontrare se pur parlando lingue diverse (in questo caso linguaggi diversi, la danza e il canto) e di quanto sia importante il corpo nel suo muoversi e la voce nelle sue sfumature per riuscire a comunicare. Solo alla fine dello spettacolo ci si rende conto che i due personaggi si sono detti, raccontati, tanto e che non hanno mai avuto bisogno di parlare. La donna e l'uomo all'inizio sono soli, ognuno seduto sulla propria valigia. I colori dei loro vestiti e delle loro valigie sono colori tenui, delicati, impolverati dal tanto viaggiare. Poi si incontrano e il loro incontro porterà i colori vivi e accesi che riempiono il mondo. Dalle loro due valigie uscirà una piccola valigia che porterà in dono tutti i colori del mondo, della natura, degli animali.

ingresso € 5,00

Teatro San Girolamo

ore 11.00 Ass. di volontariato Maria Antonietta e Renzo Papini | Laboratorio Teatrale Albatros

Muti

Il gruppo «Albatros» porta in scena una rappresentazione in cui si evidenziano le caratteristiche economiche, ideologiche e sociali di un determinato periodo storico.

Mercoledì 21 maggio | Teatro San Girolamo

ore 10.00 Polo didattico Progetti Lavoro Anffas

Cielo

Una mattina di fine Agosto dopo tanto sole, il cielo è grigio. In città, nella pineta, sulla spiaggia e nel mare, si sentono commenti e lamentele. Persone, alberi, ombrelloni e onde, parlano fra loro di questo improvviso cambiamento del cielo. Ma il cielo, dall'alto, si risente. Non riesce a capire perché nessuno apprezza e si accontenta di ciò che ha. Poi, rumori, odori, immagini, sensazioni, diventano danza e parole.

ore 16.00 Associazione culturale Coquelicot

La mia generazione è in guerra

La società è allo sbando. Dopo la morte di Romeo, Giulietta, Mercuzio e Tebaldo, a Verona non è più chiaro chi sia al potere e quali siano le regole. I giovani Montecchi e i giovani Capuleti si sentono chiamati ad agire. Guerra o pace? Quale futuro sognano? Dentro di loro si agita la rabbia. La rabbia per chi ha causato la morte di chi amavano, la rabbia verso gli adulti che non hanno fatto niente per impedire che questo avvenisse, la rabbia per domande a cui non hanno avuto una risposta sincera. Dentro di loro c'è ancora amore. Ancora amore per una ragazza appartenente a un'altra famiglia, ancora amore per la vita, ancora amore per una società diversa, in pace. Una riflessione sentita sul mondo visto con gli occhi degli adolescenti.

ore 17.30 **LA SCUOLA SI PRESENTA - 10 ANNI!**

Ricordando Re Tuono

Presentazione del progetto Lucca Junior Opera 2014-2015

Giovedì 22 maggio | Teatro San Girolamo

ore 11.00 Scuola Primaria «E. De Amicis», Santa Maria del Giudice

Biancaneve, i sig. Sette Nani e il Sig. Pignoletti

Si racconta e si interpreta la famosa novella, ma tra il pubblico c'è una persona che gradisce l'assoluta precisione. I nani non sono propriamente bassi di statura, però hanno una cosa che li accomuna e si sa, tanto passa il convento che bisogna adattarsi. Biancaneve mangia la mela e cade come morta ma ... non solo, nonostante l'austerità avremo principi e dame di corte... Di più non vi posso dire!!

ore 17.30 Scuola Media «Leonardo Da Vinci»

Piccoli Ciceroni

a seguire

Perché lei... perché lui

Piccoli Ciceroni e Perché lei... perché lui fanno parte di due progetti in cui il codice espressivo del teatro serve alle discipline e alle educazioni per trovare forme più comprensibili e gradevoli di fare educazione civica e storia.

La conoscenza storica del territorio e delle sue caratteristiche artistiche e monumentali viene affrontata in Piccoli Ciceroni attraverso un percorso che, in occasione del Cinquecentenario delle Mura, trasforma i ragazzi in apprendisti ciceroni che illustreranno il monumento simbolo di Lucca. Il percorso è stato realizzato e promosso da Opera delle Mura, Ass. Iardramma, Ass. Beliber, Ass. Pubbl. Istruzione, Ist. Compr. Lucca 2, Istituto Pertini, Istituto Tecnico Commerciale, con la collaborazione dell'Archivio di Stato.

Perché lei... perché lui è un lavoro teatrale ispirato a un testo di Fabrizio Cassanelli che riguarda le differenze di genere. Il lavoro è scaturito da un percorso formativo realizzato dalla Provincia di Lucca in collaborazione con l'Università di Pisa; i ragazzi hanno lavorato tutto l'anno per maturare una loro idea su questo tema così importante per lo sviluppo di buone dinamiche relazionali e per la conoscenza delle differenze fra i due sessi.

ore 21.00 Ass. Teatrale Guarnieri – Laboratorio Teatro e non Solo

25 metri di fango

Venticinque metri di fango nasce da una lettura di Seppellire i morti di Irwin Shaw. Il testo è un 'manifesto pacifista' il cui messaggio non è legato a nessuna epoca specifica e si rispecchia nella società odierna. Per decisione del gruppo le scenografie sono essenziali, incentrate su un simbolismo utile a far passare il messaggio del testo. Risalta il linguaggio corporeo: i movimenti rappresentano i vissuti emozionali individuali nati dallo studio sui personaggi.

Venerdì 23 maggio | Teatro San Girolamo

I colori della musica

«Progetto Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca per la Musica nelle Scuole» a cura della Scuola di Musica Sinfonia

ore 9.30 Istituto Comprensivo Lucca 1 (Primarie Pascoli e Alighieri - 10 classi)

ore 11.30 Istituto Comprensivo Lucca 2 (Primaria Collodi - 3 classi)

ore 18.00 Istituti Comprensivi Lucca 3 e 4 (Primarie San Donato e San Marco - 3 classi)

ore 20.30 Istituto Comprensivo Lucca 6 (Primarie San Vito e Arancio - 3 classi)

ore 21.30 Scuola Media Chelini - Lucca

Ci mancava anco le

In un podere vicino Lucca, arriva improvvisamente una nipote dall'America e questo mette in subbuglio la vita della fattoria. Tra amorazzi e lamentele, il normale tran tran quotidiano è sovvertito, mentre la 'nipotina' americana non sembra apprezzare più di tanto la nostra città.

Sabato 24 maggio | Teatro San Girolamo

ore 16.00 Oratorio «Il sasso nello stagno»

Pinocchio 2000

C'era una volta un re! No ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno. Eh sì, è proprio la storia di Pinocchio che più di cento anni fa fa sognare tutti i bambini del mondo. Ma Pinocchio si sveglia nel 2000 e viene a contatto con una realtà tecnologica e getta uno sguardo su amare situazioni dell'infanzia. Senza, però, perdere la possibilità di sognare una vita felice e in pace.

ore 17.30 Istituto Comprensivo Lucca IV – Laboratorio interclasse

Il brutto anatroccolo

Un uovo diverso, troppo grosso, che non si schiude insieme agli altri. Un anatroccolo male accettato dalla comunità delle anatre che non lo vedono adeguato all'ideale di bellezza imperante nel piccolo cortile. Ed ecco che il 'brutto anatroccolo' compie un lungo viaggio nella differenza.

Ma proprio quei difetti, quell'essere più grosso, maldestro, grigio, diverso dalla cucciolata (per cui i fratelli e gli altri animali lo disprezzano), si riveleranno in seguito la ragione del suo riscatto.

ore 21.00 Istituto Comprensivo Lucca IV - Laboratorio Retroscena

Le preziose ridicole

Magdelon e Cathos sono due ragazze della provincia francese che approdano a Parigi. Irritate dal fascino sfavillante della città, sognano di entrare nel mondo dorato dell'aristocrazia che nel loro confuso immaginario è un raffinato miscuglio di galanteria, ricchezza, conversazioni salottiere, abiti sfarzosi, squisito bon ton. Il loro schizzinoso snobismo insieme alla non sempre adeguata interpretazione della 'preziosità' femminile le tradisce, però, quando respingono con disprezzo le avances di un attempato gentiluomo parigino...



Domenica 25 maggio | Teatro San Girolamo

ore 11.00

Crescendo con la musica

Istituto Comprensivo a indirizzo musicale Lucca 2

classe di pianoforte (prof.ssa Cavaliere), classe di flauto (prof. Barsanti)

Niccolò Selmi, pianoforte: A. Khachaturian, *Scherzo* | Giulio Gargani, pianoforte: D. Kabalevsky, *Rondò Toccata* | Benedetta Quagliarella, flauto - Francesca Rindi, pianoforte: F.J. Gossec, *Tambourin* | Tommaso Della Croce, flauto: G. Enesco, *Cantabile e Presto* | Sharif Abas de Luca, flauto: E. Koehler, *Gavotta* | Chiara Bertolli, Tommaso Della Croce, Benedetta Quagliarella, flauto: G. Dernachi *Trio n. 4 op. 17 Allegro ma non tanto, Rondò* | Ensemble di flauti, Chiara Bertolli, Alexandru Buzatu, Gloria conti, Sharif Abas de Luca, Tommaso Della Croce, Matilde Fantozzi, Bianca Ghivizzani, Benedetta Marraccini, Benedetta Politi, Benedetta Quagliarella (pianoforte prof.ssa Vincenza Cavaliere): H. Lindholm, *I trovatori della Kong's road*

Istituto Comprensivo a indirizzo musicale Lucca 6

classi di flauto (prof.ssa Cascasi, prof. Pidalà), pianoforte (prof.ssa Poggiani), chitarra (prof. Rapezzi), violino (prof.ssa Rechichi)

Leonardo Amabile, Davide Patella, flauto: E. Grieg, *Il Mattino* | Sara Franceschini, Gioele Paoletti, chitarre - Angelica Dianda, Stefano Matteucci, Lorenzo Amelio, violino - Samuele Bertolucci, Clarisse Staal, flauto - Beatrice Verardi, pianoforte: J.S. Bach, *Minuetto* | Azzurra Benevento, Lorenzo Morrocchesi, chitarra - Aurora Bonino, Arianna Del Greco, violino - Chiara Longo, Agnese Vezzosi, flauto - Alessandro Raffaelli, pianoforte: Tradizionale, *Madame Cole* - S. Joplin, *The entertainer*

Liceo Musicale e Coreutico «A. Passaglia»

classe di pianoforte (prof.ssa Montelatici)

Davide Luciano, pianoforte: W.A. Mozart, *Sonata in do magg. K. 330 (primo movimento)* - F. Chopin, *Mazurka in si min. op. 33 n. 4*

Istituto Musicale L. Boccherini

classe di flauto (prof. Rogai)

Agnes Manfredini, Chiara Fiorentini flauto: L. van Beethoven, *Allegro e Minuetto* - G.P. Telemann, *Sonata n. 1 op. 2 in sol maggiore* - N. Rota, *Vecchia Romanza - Il Mulino*

ore 17.30 Ass. Teatrale Guarnieri – Laboratorio Saltalumpi

Ernest e Celestine ... due amici speciali

Dalla lettura da parte di tutti i bambini del libro di Pennac Ernest e Celestine nasce la nostra storia. Come è possibile che un orso e un topo diventino amici? Sono diversi... Su questi due concetti è impostato il nostro percorso teatrale. Se nel testo di Pennac esiste un solo Ernest e un'unica Celestine... nella nostra storia ci sono tanti orsi e tante topoline... vi chiederete perché? I bambini hanno detto che a volte si sentono orsi e altre topoline e così la nostra storia è stata inventata accettando con gioia il concetto di diversità finalizzato a migliorare il rapporto con se stessi e con gli altri.

a seguire **Ass. Teatrale Guarnieri – Laboratorio I Gianburrasca**

Se il mare potesse parlare

Attraverso giochi corporei, letture di libri il gruppo ha iniziato un viaggio scegliendo il mare... il mare simbolicamente ha accompagnato il percorso teatrale che ha portato questi ragazzi alla conoscenza di compagni di viaggio provenienti da vari paesi del mondo, ognuno di loro ha un sogno, una strada da percorrere, un desiderio di libertà fino a raggiungere Lampedusa, una tappa raggiunta attraverso la conoscenza di sé... nel rapporto con gli altri... nella stimolazione di una curiosità positiva.

ore 21.00 Istituto Comprensivo Lucca IV – Laboratorio Retrosena

E se le donne

Le donne ateniesi, stanche della incapacità degli uomini di costruire un mondo giusto, decidono di attuare un colpo di stato. Travestite da uomini e adeguatamente indottrinate dalla loro leader Prassagora riescono ad entrare nell'assemblea della città e a votare a maggioranza un decreto che trasferisce loro il governo della città. Un governo basato sull'uguaglianza a partire da quella sessuale. Ma la 'questione femminile' ha un che di irriducibile che non può essere bypassata mediante l'assunzione del modello maschile...

Per informazioni rivolgersi a:

Teatro del Giglio - piazza del Giglio 13/15 Lucca
tel 0583 465320 (Biglietteria) - tel 0583 465327 (Ufficio formazione)
formazione@teatrodelgiglio.it - www.teatrodelgiglio.it

