

ANDREA SEVERI

È nato a Montevarchi, si è diplomato presso il Conservatorio di Firenze in pianoforte con Lydia Rocchetti e in musica da camera con Franco Rossi, frequentando inoltre corsi di organo e clavicembalo con Daniel Chorzempa e Clemente Terni. Tiene numerosi concerti sia come solista sia in formazioni cameristiche in Italia e all' estero, effettuando registrazioni televisive e radiofoniche per Rai Radio France Antenne 2, oltre a numerose incisioni discografiche per le etichette più prestigiose. Ha collaborato con le più importanti istituzioni e festival, tra cui Theatre du Chatelet di Parigi, Teatro di Montecarlo, Opera de Nancy et de Lorraine, Palau de la Musica Catalana, Festival Rossini di Pesaro, Accademia Chigiana di Siena, Ferrara Musica, Sagra Malatestiana di Rimini, Musicus Concentus, MiTo Festival, ORT, Rai di Milano, Teatro Comunale di Bologna, Festival di Spoleto, Teatro del Giglio di Lucca, Festival Mascagnano di Livorno, Cantiere Internazionale di Montepulciano, Festival di Fermo. Ha partecipato alla realizzazione di produzioni operistiche al Bunka Kaikan e NHK a Tokio e Yokohama nel 1996, 2001, 2006, 2011, Shangai nel 1996 ed alla Turandot a Pechino nella Citta proibita. Nel 2000 è stato invitato a partecipare come pianista e organista alla *tournee* europea della Israel Philharmonic orchestra e nel 2006 e nel 2010 ha partecipato alle produzioni di *Così fan tutte* e *Don Giovanni* di Mozart con la Saint Paul Chamber Orchestra negli Stati Uniti d'America. Dal 1981 è collaboratore pianistico del Teatro Comunale di Firenze, dove ha lavorato con i più importanti direttori, fra cui Mehta, Muti, Abbado, Bartoletti, Bychkov, Chung, Gavazzeni, Giulini, Ozawa, Sawallisch, Sinopoli. Con l' orchestra del Maggio Musicale Fiorentino ha eseguito come solista I quattro temperamenti di Hindemit e la Rapsodia di Rachmaninov, come organista la Messa Glagolitica di Janaček e con il coro del Teatro Regio di Torino il Requiem di Durufle, al clavicembalo ha suonato l' integrale dei concerti Brandeburghesi e delle Suite di Bach. È docente presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. E' stato Docente di Interpretazione alle edizioni 2012 e 2013 del progetto CORSO D'OPERA a Palazzo Contucci, Montepulciano.