



Alda Caiello

Una donna ne La voix humaine
6 e 7 dicembre

Alda Caiello è **una delle più importanti interpreti vocali per il ruolo di soprano, nota per versatilità, raffinatezza e capacità espressive**. Diplomata in pianoforte e in canto al Conservatorio di Perugia si è subito misurata con partiture di Pergolesi. Ha cantato sotto la direzione di Frans Brüggen, Myung-Whun Chung, Valery Gergiev, Arturo Tamayo, Peter Keuschnig, Massimo de Bernart, Pascal Rophè, Waine Marshall, Christopher Franklin, Stephen Ausbury, Peter Rundel, Lucas Vis, Pietro Borgonovo, Renato Rivolta, Marcello Panni, Fabio Maestri, Marco Angius, Emilio Pomarico.

È stata **scelta da Luciano Berio per *Folk Songs* che ha cantato anche sotto la direzione del compositore a Milano**. Adriano Guarnieri l'ha voluta interprete della prima mondiale di Medea per il "Teatro La Fenice" di Venezia e de *La Passione secondo Matteo* a Milano per il "**Teatro alla Scala**". Con l'*Icarus Ensemble* è stata protagonista della prima mondiale di Tenebrae di Adriano Guarnieri, mentre a Rovigo è stata "La cantante wagneriana" dell'opera Anton di Flavio Emilio Scogna diretta dall'autore. All'Holland Festival ha cantato la prima mondiale di *Gesualdo, considered as a murderer* di Luca Francesconi, ripreso poi a Milano per MITO SettembreMusica nel 2008.

Invitata alla Biennale Musica di Venezia nel 2007 ha cantato la prima esecuzione assoluta di La Legge di Manzoni, in presenza dell'autore. Ha inciso per BMG/Ricordi, CAM (Fabio Vacchi, musiche per il film di Olmi *Cantando dietro i Paraventi*), Stradivarius, Rai Trade, Col Legno, Zig Zag Territoires. È prossima la pubblicazione di due Cd su Casella, Respighi, Pizzetti e Ghedini, editi da *Bottega Discantica*.