

EKATERINA SADOVNIKOVA, soprano

Nata in Russia nel 1980. Laureata in Storia, ha studiato canto alla scuola di musica di Armavir. Nel 2002 è entrata nel direttivo del conservatorio di San Pietroburgo, completando nel 2007 la sua istruzione. Nel 2006 ha studiato alla Hochschule für Musik di Dresda. Dal 2009 studia con R. Giménez all'Accademia Concertante di Barcellona. Nel 2006 si è classificata fra i vincitori della "Competizione dell'opera" a Dresda e della quinta Competizione Internazionale "E. Obratzsova". Nel 2008 debutta con Adina in *L'elisir d'amore* al Mikhailovskij Theatre, poi al Bolshoj Theatre. Ha debuttato il ruolo di Violetta ne *La traviata* all'Opera Royal de Wallonie di Liegi e in seguito anche alla Fenice di Venezia e al San Carlo di Napoli. E' stata Gilda nel *Rigoletto* alle Terme di Caracalla, alla Royal Opera House di Londra e alla Canadian Opera Company di Toronto. Nel 2011 ha debuttato come Musetta ne *La bohème*, *Lucia di Lammermoor* alla Fenice di Venezia ed ha debuttato alla Scala come Zerlina nel *Don Giovanni*. Attiva anche nel repertorio sinfonico, ha cantato la *Quarta sinfonia* di Mahler all'Accademia Santa Cecilia e il *Gloria* di Poulenc al Maggio Musicale Fiorentino, diretta dal M° J. Conlon. Nel 2012 è stata Pamina in *Die Zauberflöte* all'Opera di Roma e Susanna ne *le Nozze di Figaro* al Bellini di Catania. Ha inoltre cantato nel *Trittico* al Theater an der Wien e Nannetta nel *Falstaff* alla Scala diretta da D. Harding. Nel 2013 con il M° Z. Mehta ha interpretato la Voce dal Cielo nel *Don Carlo* al Maggio Musicale Fiorentino e Nannetta nel *Falstaff* a Tel Aviv con l'Israel Philharmonic Orchestra. E' stata inoltre Adina nell'*Elisir* alla Bayerische Staatsoper di Monaco, e ha debuttato alla Los Angeles Opera come Nannetta nel *Falstaff*, con la direzione di J. Conlon. Ha partecipato all'edizione 2012 del progetto CORSO D'OPERA a Palazzo Contucci, Montepulciano.